Название проекта: **Спорт в зоне доступа**

Направление – короткометражный фильм

Жанр – кинохроника, интервью

Логлайн:

Команда единомышленников на постоянной основе даёт радиослушателям ощущение причастности к спортивным мероприятиям посредством прямого эфира. Они сталкиваются с большим количеством преград на пути к своей цели – делать зрелищные виды спорта доступными через радио.

Краткое изложение:

Предыстория. В 2018 году с шумом прошёл чемпионат мира по футболу FIFA. За этот месяц радиостанция Всероссийского общества слепых провела 31 прямую трансляцию матчей с оригинальной звуковой дорожкой (этому способствовало получение лицензии FIFA, одному из немногих СМИ). Только отгремели победные голы, и не стало единственной спортивной радиостанции в России… Но дело спортивных трансляции на радио живёт.

Цель фильма – через интервью с непосредственными участниками событий показать, что после закрытия «Спорт ФМ» жанр спортивного радиорепортажа с крупных мероприятий ещё существует, рассказать об отличиях обычного спортивного радиорепортажа от комментирования матча для незрячего человека. Это – один день из жизни редакции, готовящей теперь на регулярной основе трансляции не только с футбольных и хоккейных матчей (начиная внутренними играми и заканчивая чемпионатом Европы), редакции, которая создает контент, востребованный не только у своей целевой аудитории.

Герои:

**Роман Мазуров,** комментатор спортивных трансляций (футбол, бои ММА), тифлокомментатор, бывший ведущий «Спорт FM», ведущий «Матч ТВ» и «Сила ТВ»

**Александр Софронов,** ведущий спортивных трансляций, тифлокомментатор, бывший ведущий «Спорт FM»

**Вячеслав Илюшин,** ведущий спортивных трансляций, тифлокомментатор

**Игорь Роговских,** программный директор «Радио ВОС», ведущий спортивных трансляций

**Иван Онищенко,** главный редактор «Радио ВОС», продюсер спортивных трансляций

ЦА – люди, увлеченные футболом, хоккеем и ценящие исчезающий жанр спортивного радиорепортажа

Предполагаемый хронометраж – 30 минут